مؤسّسه فرهنگی هنری

شاهنامه

با همکاری

انجمن روحانی نویسان ایران

شعبه مشهد



دستخط

نخستین جشنواره ملّی خط تحریری

ابیات شاهنامه با خطوط نستعلیق و شکسته تحریری

دریافت تصویر آثار و ثبت‌نام تا ۱ بهمن‌ماه ۱۴۰۵

آیین پایانی و اعلام برندگان ۱۵ اسفندماه ۱۴۰۵

دیباچه:

زبان و ادب پارسی، گنجینه بی‌مانند هســـــتی، فرزانگی و جان حماسه‌ساز مردمی است که هزاره‌ها را با تکیه بر فرهنگ و خرد ناب درنوردیده است. در این میان، شاهنامه فردوسی نه تنها شناسنامه تمدّنی ایران‌زمین، بلکه منشـــــور دادخواهی، دانایی و دادگری است که جان هر ایرانی را به نیکی و سرفرازی رهنمون می‌شود.درآمیختن آموزه‌های این اثر سترگ با هنر خوشنویســـــی، به‌ویژه خط تحریری که جلوه‌ای از همراهی ذوق زیباشناختی با نگارشِ روزمره و کاربردی جامعه است، فرصتی ارزشـمند برای پاسـداشـت خط و زبان مادری پدید می‌آورد. هنر تحریری، با روانی، تناسب و دسترس‌پذیری خود، پنجره‌ای روشن برای هم‌نشـــــینی قلم هنرمندان هم‌روزگار ما با حکمت کهن ایرانی می‌گشاید و به واژگان جاودانه‌ی حکیم توس، کالبدی چشم‌نواز و جان‌بخش می‌بخشد.

جشـــــنواره ملّی دستخط «شکوه شاهنامه» محملی است شایســـــته برای تجلی شور جوانان، هنرمندان و دوستداران ادب پارسی تا با سرپنجه قلم، شکوه اندیشـه، سنگینی و زیبایی ابیات حماسه ملی را بر صفحه کاغذ جاری سازند و نشـــان دهند که روح دانایی و خردورزی همچنان در رگ‌های این کهن‌بوم زنده و پوینده است.

اهداف جشنواره:

- **پاسداشـــت زبان و ادبیّـــات پارسی:** گسترش بیش از پیـــش و پرداختن به آموزه‌های اخـلاقی، حکمت و دانش و میهـن‌دوستی در شاهنامه سترگ فـردوسی در مـیـان نسـل امروز به ویژه کودکان، نوجوانان و جوانان دانش‌آموز و دانشجو.
- **بالندگی و بهبود خط نوشتاری:** گسترش فرهنگ زیبانویسی، تلاش برای حمایت از نهادها و کوشندگان آموزش خط و سامان‌بخشی به خط روزمره و ترویج تنـاسب و سنجیدگی در نوشتار عمومی جامعه.
- **جستجو و پرورش استعدادها:** شناسایی ظرفیت‌های نوین و استعدادهای درخشان در حوزه خط تحریری و ایجاد انگیزه برای هنرجویان و علاقه‌مندان در این راستا.
- **پیوند هنر کاربردی با میراث مکتوب:** برقراری پیوندی پویا و چندسونگر، میان حماسه ایرانی و هنرِ نگارشِ امروزی.
- **حمایت از تولید آثار فاخر فرهنگی:** ژرفابخشی به محتوای دیداری و ترویجی پیرامون آموزه‌های بنیادین شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی با نگارش و بازآفرینی ابیات ماندگار شاهنامه.

گاه‌شمار جشنواره:

مهلت ثبت نام و ارسال تصویر آثار از طریق سایت شکوه شاهنامه به آدرس:

/http://shokooheshahnameh.com

تا **اول بهمن ماه** ۱۴۰۵ (۱ بهمن) این مهلت به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد

(در تصویر ارسالی جزئیات اثر دیده شود و فاقد هرگونه افکت باشد.)

دریافت اصل آثار تا ۱۵ بهمن‌ماه ۴۰۵

آیین پایانی و اعلام برندگان ۱۵ اسفندماه ۱۴۰۵

پاسخگوی فضای مجازی:

t.me/shokooheshahnameh

eitaa.com/shokooheshahnameh

بخش‌ها و جوایز:

- **بخش آزاد (بدون محدودیت سنی):**
- برگزیده نخست لوح تقدیر جشنواره به همراه جایزه نقدی **۲۰۰ میلیون** ریالی
- برگزیده دوّم لـوح تقدیر جشنواره بـه همراه جـایزه نقدی **۱۵۰ میلیون** ریالی
- برگزیده سوم لوح تقدیر جشنــواره به همراه جـایزه نقدی **۱۰۰ میلیون** ریالی

- **بخش نوجوان ۱۲ تا ۱۸ سال:** ویـژه متـولّدین ۱ فروردین ۱۳۸۷ تا ۲۹ اسفند ۱۳۹۳

۳ نفر برگزیده بدون رتبه: لوح تقدیر جشنواره به همراه جایزه نقدی **۷۰ میلیون** ریالی

- **بخش نونهال کمتر از ۱۲ سال:** ویژه متولّدین ۱ فروردین ۱۳۹٤ به بعد

۵ نفر برگزیده بدون رتبه: لوح تقدیر جشنواره به همراه جایزه نقدی **۵۰ میلیون** ریالی

۲۵۰ میلیون ریال جایزه به تشخیص شورای سیاستگذاری و داوران جشنواره.
(این بخش با در نظـرگرفتن آثاری که به دبیــرخانه خواهد رسید، ممـکن است به صـورت یک جـایزه ویـژه یا چند جایزه تشویقی به شرکـت کنـندگان اهدا شود.)

به تمامی شرکت کنندگان محترم گواهی شرکت در جشنواره از طریق رسانه مجازی اعطا خواهد شد.

شورای سیاستگذاری:

دبیر جشنواره:
استاد حسین صالحی
اعضای شورا:
استاد محمّد علی فراستی
استاد هادی سیدخوانی
جناب آقای محمد ضرّابی

داوران:

استاد هادی سیدخوانی
استاد سمیّه ناطقی
استاد وحید نیکویی

سایر مقرّرات:

– هنرمندان ارجمند تا **تاریخ یکم بهمن (۱ بهمن ۴۰۵)**، **تصـــویر آثار** خود را (حد اکثر ۳ اثر) با فرمت Jpg و کیفیت مطلوب در سـایت شـکوه شـاهنامه به آدرس ذیل بارگزاری و فرم ثبت نام را پـر کنید:

/http://shokooheshahnameh.com

(این جشـــــــــــنواره بازه زمانی کوتاهی دارد وبه هیچ عنوان امکان تمدید مهلت دریافت آثار را نخواهیم داشت.)

– آثار راه یافته به رقابت اصلی تا تاریخ **۱۵ بهمن‌ماه** اعلام می‌شوند تا از طریق پست یا حضـور در دبیرخانه به آدرس: **مشـــــهد، خیابان کوشش ۳۶ درب اداری شماره ۲ مجتمع بزرگ آفتاب، مؤسّســـــــه شکوه شاهنامه** ارسال شود.

دقت فرمایید، مطالب نگارش شده **تنها "ابیات شاهنامه فردوسـی"** باشـد. هرگونه متن دیگر به مـرحله داوری راه نخواهد یافت. برای سهولت بیشـــــتر نمونه هایی از ابیات شاهنامه به انتخاب استادان بزرگ شاهنامه شناس در سایت پیشـنهاد خواهد شد. البته انتخاب ابیات، تعداد ابیات و ترکیب و نوع صفحه آرایی و نگارش آزاد است.

– آثار ارسالی تنها با خطوط ایرانی **نســـــــتعلیق تحریری و شکســـــــته تحریری** نگارش شده باشند.

– وسیله‌ی نگارش می‌تواند هریک از ابزاررایج خط تحریری: **خودکار، خودنویس، روان‌نویس و یا مداد** باشـد.

– تراش قلم‌های تحریر به شکل کتابت مطلوب نیست و انواع خطوط قلم‌نی جشنواره مسـتقلی دارد و داوری نخواهد شد.

– روشن است که معیار داوری ارزش خوشنویســـی آثار است و تذهیب و نگاره و سایر زیباسازی‌ها اختیاری است.

– شایســـته است در انتخاب کاغذ و سایر مهارتهای ارائه‌ی اثر دقت شود. کلیّت اثر ارائه شده مورد داوری قرار خواهد گرفت و برگزیده‌ی آثار در محل نگارخانه دائمی شکوه شاهنامه در قالب نمایشـــگاهی فاخر ارائه خواهد شد.

– ابعاد آثار با احتســـاب پاسپارتو حد اکثر ۳۵ در ۲۵ سانتیمتر باشد. (با توجه به ماهیت خط تحریری روشن است که ابعاد کوچکتر نیز پذیرفته است.) جشـــــــنواره از خلاقیت در نگارش و کاربرد خلاقانه خط تحریری استقبال می کند.

– **آثار ارسالی عودت داده نخواهد شد.** البته تا یک ماه پس از برگزاری جشنواره، هنرمندان ارجمند میتوانند، با مراجعه به دبیرخانه دائمی شـکوه شـاهنامه به آدرس فوق آثارشـــان را دریافت کنند.

– حتما هنگام ارسال اثر شناسـنامه‌ای شـامل:

نام اثر و منبع ابیات (مثلا پادشاهی نوشیروان، نسـخه استاد خالقی مطلق) درج شود. توجه فرمایید بجز سایت ارزشمند گنجور، سایر منابع درفضـای مجازی قابل اعتماد کامل نیسـتند.

نام و نام خانوادگی خالق اثر (تاریخ دقیق تولد) و شماره ملّی و آدرس دقیق و شماره تلفن در دسـترس

– مدرک خوشنویسـی و یا خلاصه بسـیار کوتاه از رزومه هنری (اختیاری).

در برگه ای جدا همراه اثر ارسـال گردد.

شایسـته است بســـته بندی آثار به گونه ای باشد که آسیبی نبینند. دبیرخانه در قبال آسیب‌های احتمالی مســـئولیتی نخواهد داشـت.

–شرکت در جشنواره به منزله پذیرش شرایط فوق است و داوری مسائل پیش بینی نشـده با شورای داوری خواهد بود.

این جشنواره وابسته به هیچ ارگان یا نهاد دولتی و خصوصی نیست. برگزارکننده این رویداد فرهنگی مؤسّسـه فرهنگی هنری شکوه شاهنامه با همکاری انجمن خوشنویسـان ایران شعبه مشـهد است. تمامی هزینه‌های مادی جشـنواره و امور ستادی و دیگر امور رامؤسّسـه فرهنگی هنری شکوه شاهنامه متقبّل شده است.