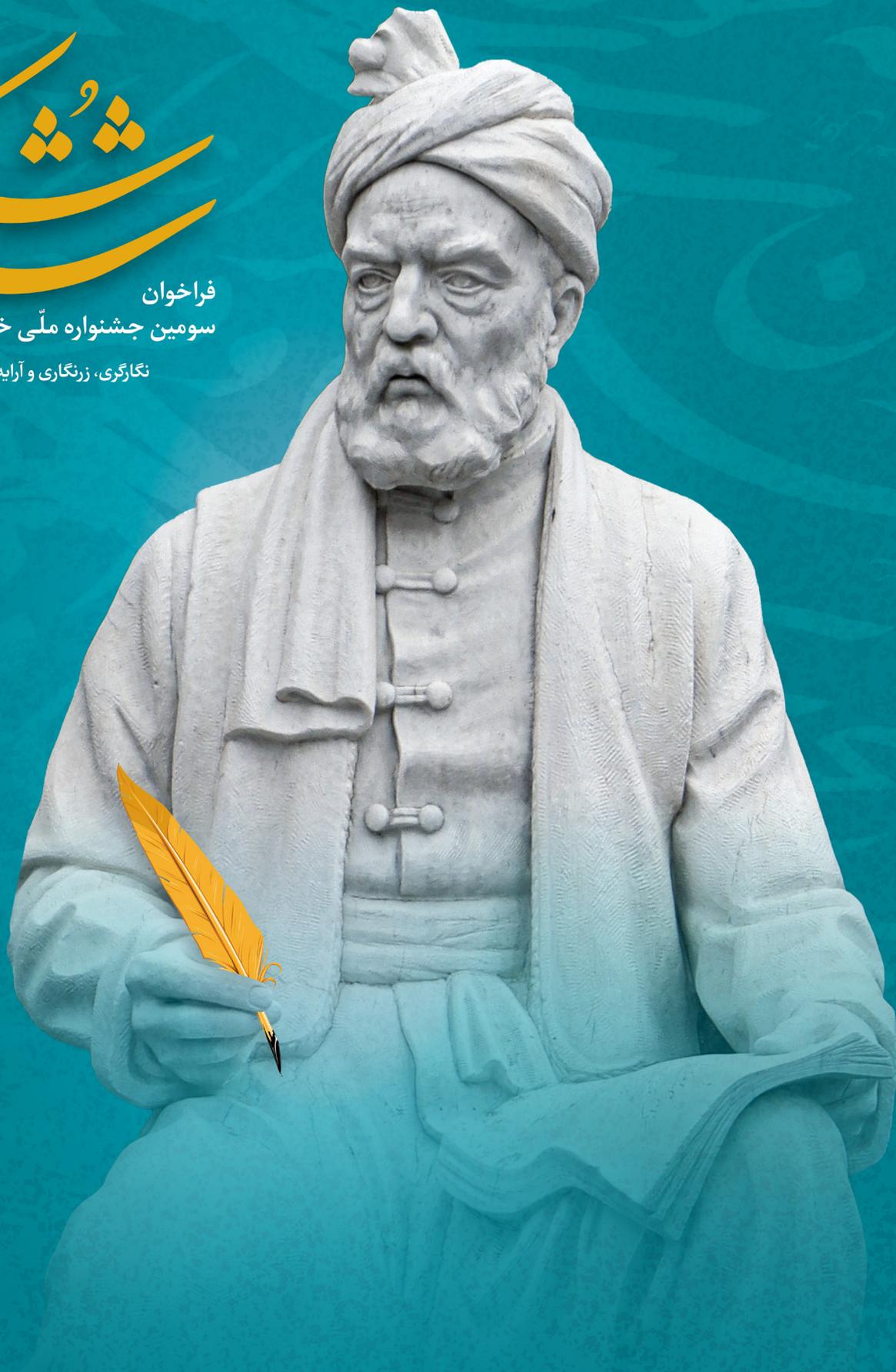


یادواره استاد بزرگ خط نستعلیق
سلطانعلی مشهدی

شکوهِ مِثْا

فراخوان
سومین جشنواره ملی خوشنویسی نستعلیق

نگارگری، زنگاری و آرایه‌های خوشنویسی



بنام خداوند جان و خرد

هنرمند را گوهر آید به کار

هنر بهتر از گوهر نامدار

چو سبزی دهد شاخ، بر بایدت

اگر تخت جویی هنر بایدت

شاهنامه چه دارد که ما چنین به آن می‌نازیم و آن را دوست می‌داریم؟

شاهنامه ویژگی‌های پرشماری دارد. یکی از برجسته‌ترین این ویژگی‌ها، داستان‌های زیبای آن است. داستان‌هایی کهن که دو چهره از فرهنگ ما را بازگو می‌کنند. چهره نخست، بازگویی رویدادهای تاریخی است. داستان‌های تاریخی نشانگر آن است که مردمان هر سامان به چه نکاتی بیش‌تر پرداخته‌اند و چه فرازهایی را برای آیندگان بازگو کرده‌اند. چهره‌ی دیگر، افسانه‌ها و اسطوره‌ها هستند. داستان‌هایی برساخته از آرزوها و دیدگاه‌های گروهی مردمان. شگفتا که شاهنامه‌ی سترگ فردوسی به شیوایی و درستی به هر دو چهره پرداخته است.

افزون بر این‌ها، پندها و اندرزها را نیز فرونگذاشته و چارچوب‌های اندیشه و هنر زندگی را به نیکی و روشنی آورده است. فرازهایی همچون خردورزی، دانش‌اندوزی، مهربانی، گذشت و پیوند با نزدیکان و مردمان و چگونگی هم‌زیستی با دیگران، شیوه‌ی پاسخ به دشمنی‌ها و افزودن مهر در دوستی‌ها را در کوتاه‌ترین واژگان بیان کرده است.

می‌توان اینگونه گفت که اقیانوس پهناور شاهنامه از تمامی این رودخانه‌های زلال پرآب شده است. کدام تشنه‌ی معنایی در جهان هست که پیاله‌ای از این آب زلال را چشیده باشد و جان و دلش شیفته‌ی آن نشود. درآمیختن تمامی این ویژگی‌ها و نگه داشتن اندازه‌ها در این کتاب، بی‌مانند است.

تا اینجا که **جشنواره‌ی خوشنویسی شکوه شاهنامه** در آستانه گام سوم خود است، ره‌آوردی گران سنگ و با ارزش از زیبایی‌ها و خردمندی‌ها دارد که با دستان هنرمند شما خوشنویسان ارجمند آفریده شده است و چشم فرهنگ دوستان را می‌نوازد و جانشان را روشن می‌کند.

از همین رو برآنیم که این گام را نیز پرتوان برداریم. پشتوانه‌مان مهر یزدان پاک است و پس از آن ایمانی است، که در این سال‌ها از شما بزرگان و بزرگواران برگرفته‌ایم. اکنون نیز به آگاهی، زمان شناسی و هنرمندی شما دل‌می‌بندیم تا شکوه شاهنامه بهتر و پربارتر از همیشه باشد، گل‌های تازه‌ای به گلستان پرنقش آن افزوده شود و دفتری باشد برای جویندگان زیبایی و خرد. یزدان پاک نگاهبان شما باد.

آرمان های جشنواره

- آفرینش محتواها و پیام های فرهنگی، هنری و ادبی برپایه هنر خوشنویسی نستعلیق و بیت های شاهنامه ی فردوسی
- شناسایی، شناساندن و گرامی داشت هنرمندان و پدیدآورندگان آثار خوشنویسی با بیت های شاهنامه ی فردوسی
- نکوداشت زبان و ادبیات پارسی و حکیم ابوالقاسم فردوسی
- نکوداشت کوشندگان زبان پارسی و شاهنامه
- گسترش گفتمان خرد و دانش با حضور استادان بزرگ ادبیات پارسی
- استعدادیابی، شناسایی و شناساندن هنرمندان نوجوان و خردسال
- برقراری پیوند بیشتر میان هنر و هنرمندان با جامعه ی فرهنگی و فرهنگ دوست
- گسترش بیشتر پندها، آموزه ها و مفاهیم گرانمایه شاهنامه فردوسی در میان مردم

برنامه های پیرامونی جشنواره

در طول دوره جشنواره از زمان انتشار فراخوان آن تا زمان برگزاری آیین پایانی، موسسه شکوه شاهنامه رویدادهای هنری و ادبی دیگری را برگزار و با برخی از رویدادهای خوشنویسی و ادبی دیگر نیز همراهی خواهد کرد. در این باره از راه تارنما و رسانه های اجتماعی جشنواره شکوه شاهنامه، به جامعه ی هنری و فرهنگی آگاهی بخشی خواهد شد.

موضوع جشنواره

- موضوع تمامی آثار، اشعار شاهنامه ی فردوسی است. هر هنرمند می تواند در گزینش بیت های شاهنامه، از راهنمایی استادان ارجمند ادبیات که در این رویداد هنری همراه دیرخانه هستند، بهره ببرد. (برخی از ایات پیشنهادی در تارنمای جشنواره در دسترس خواهد بود).
- این جشنواره به صورت ویژه فقط در خط نستعلیق برگزار می گردد.
- گزینش فرم، قالب ارایه ی اثر، ترکیب و دیگر تمهیدات آفرینش اثر هنری در اختیار خود هنرمند است.
- گزینش کاغذ، مرکب، زنگاری، نوع و رنگ پاسپارتو با هنرمند است. مهم ترین ملاک داوری، عیار خط خواهد بود.
- آثاری که دارای غلط املایی باشند از رقابت کنار گذاشته می شوند.

پیشکش های جشنواره (بخش خوشنویسی)

این جشنواره در قالب های سه گانه زیر برگزار می گردد:

- چلیپا و کتابت
- قطعه ترکیبی و کتیبه
- سیاه مشق

در هر یک از این قالب ها سه نفر به عنوان برگزیده های یکم، دوم و سوم از سوی گروه داوران برگزیده خواهند شد. پیشکش های نفرات یکم تا سوم به ترتیب زیر است:

- **برگزیده های یکم:** تندیس ویژه جشنواره، سپاس نامه و مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی
 - **برگزیده های دوم:** تندیس جشنواره، سپاس نامه و مبلغ ۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی
 - **برگزیده های سوم:** تندیس جشنواره، سپاس نامه و مبلغ ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی
 - **شایستگان تقدیر:** تندیس جشنواره، سپاس نامه و مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی برای ۹ نفر (با گزینش گروه داوران)
- نکته:** چنانچه گروه داوران در هر یک از بخش های بالا اثری را شایسته برگزیدن یا تقدیر نشانند، می توانند پیشکش یا پیشکش های آن بخش را به بخش های دیگر جشنواره بدهند.
- **پیشکش های ویژه بانوان:** بانوان گرامی علاوه بر اینکه در رقابت اصلی حضور خواهند داشت، به ۵ نفر از ایشان برای قدرشناسی ویژه، ۵ پیشکش ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی به آفرینندگان آثار برتر به همراه تندیس جشنواره و سپاس نامه داده می شود.

پیشکش‌های ویژه نوجوانان و خردسالان: همچنین برای شناسایی و تشویق خوشنویسان خردسال و نوجوان (زیر ۱۸ سال - زادگان بعد از روز ۲۵ اردیبهشت ۱۳۸۶)، علاوه بر اینکه ایشان نیز در رقابت اصلی حضور خواهند داشت، ۳ پیشکش ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی به آفرینندگان آثار برتر به همراه تندیس جشنواره و سپاس‌نامه داده می‌شود.

• پیشکش ویژه‌ی شاهکار شکوه‌شاهنامه: تندیس ویژه جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ دو میلیارد ریال پیشکش نقدی

ویژگی‌های اثر شاهکار شکوه‌شاهنامه

این پیشکش برای یک اثر ویژه که از نگاه گروه داوران دارای ویژگی‌های برجسته‌ای باشد در نظر گرفته می‌شود.

۱- **محتوای اثر:** اثر باید از بهترین بیت‌های شاهنامه گزینش شده باشد.

۲- **اثر باید قطعه‌ای ترکیبی شامل موارد زیر باشد:**

۱-۲- قطعه با دانگ ۶ میلیمتر به بالا

۲-۲- بکارگیری دو قالب دیگر از میان قالب‌های چلیپا، سیاه‌مشق، کتابت

۳-۲- رعایت اصول حرفه‌ای صفحه‌آرایی، تقارن، توازن، تعادل و سواد و بیاض و ...

۳- به آثار دارای زرنگاری مناسب، نگاه ویژه خواهد شد.

۴- اثر باید در همه قالب‌ها از عیار بالایی برخوردار باشد.

۵- تنها از کاغذ دست‌ساز استفاده شده باشد.

۶- اثر باید بتواند نظر همه داوران همه قالب‌ها را جلب نماید.

بخش نگارگری و زرنگاری (تذهیب)

به پاس تلاش‌های هنرمندان نگارگری و زرنگاری، در این دوره از جشنواره شکوه‌شاهنامه، پیشکش‌های ویژه‌ای برای نگارگران و زرنگاری‌کاران در نظر گرفته شده است، هنرمندان نگارگری و زرنگاری می‌توانند کارهای خود را به صورت آزاد و مستقل (با موضوع مفاهیم، داستان‌ها، شخصیت‌ها و اسطوره‌های شاهنامه فردوسی) یا در ترکیب با آثار خوشنویسی، در رشته‌های سه‌گانه زیر، در این دوره از جشنواره شرکت دهند. پیشکش‌های نفرات یکم تا سوم هر رشته به ترتیب زیر است:

رشته نگارگری

• **برگزیده یکم:** تندیس ویژه جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی

• **برگزیده دوم:** تندیس جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی

• **برگزیده سوم:** تندیس جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی

رشته زرنگاری مستقل (بدون خوشنویسی)

• **برگزیده یکم:** تندیس ویژه جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی

• **برگزیده دوم:** تندیس جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی

• **برگزیده سوم:** تندیس جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی

رشته آرایه‌های خوشنویسی (زرنگاری، تشعیر، قطعه‌سازی و ...)

• **برگزیده یکم:** تندیس ویژه جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی

• **برگزیده دوم:** تندیس جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی

• **برگزیده سوم:** تندیس جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال پیشکش نقدی

ملاک‌های ارزشیابی و داوری:

- خلاقیت در طراحی
- اجرای رنگ‌گذاری نقوش و تکنیک ساخت و ساز موتیف‌های تزئینی
- کیفیت قلم‌گیری نقوش
- فضاسازی (واگیره) صحیح بر اساس قطعات خوشنویسی
- معنا و محتوا
- مواد بکار رفته در اثر (کاغذ دست‌ساز، رنگ‌های سنتی، بکار بردن طلا در زمینه و نقوش)
- ترکیب، رنگ‌بندی، فضاسازی و ...

گاه شمار جشنواره

- انتشار فراخوان: ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ همزمان با روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی و زبان پارسی
- مهلت ثبت نام و فرستادن تصویر آثار خوشنویسی: تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۴
- نکته: درباره آثار مشترک خوشنویسی و آرایه های خوشنویسی، تصویر اثر خوشنویسی باید تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۴ فرستاده شود.
- اعلام نتایج گزینش نخست آثار خوشنویسی (راه یافتگان به جشنواره): ۲۵ اسفند ۱۴۰۴ همزمان با پایان سرایش شاهنامه فردوسی
- مهلت ارسال اصل آثار خوشنویسی: تا ۲۵ فروردین ۱۴۰۵
- مهلت ثبت نام و فرستادن تصویر آثار نگارگری و زنگاری: تا ۲۰ فروردین ۱۴۰۵
- اعلام نتایج گزینش نخست آثار نگارگری و زنگاری (راه یافتگان به جشنواره): ۲۵ فروردین ۱۴۰۵
- مهلت ارسال اصل آثار نگارگری و زنگاری: تا ۵ اردیبهشت ۱۴۰۵
- برگزاری آیین پایانی جشنواره: روزهای پایانی اردیبهشت ۱۴۰۵ همزمان با روزهای بزرگداشت فردوسی
- گشایش نمایشگاه آثار شکوه شاهنامه ۳: همزمان با برگزاری آیین پایانی جشنواره

داوران جشنواره

- قالب چلیپا و کتابت: استاد غلام حسین امیرخانی، استاد امیراحمد فلسفی، استاد رسول مرادی
- قالب قطعه ترکیبی و کتیبه: استاد غلام حسین امیرخانی، استاد علی شیرازی، استاد علی اشرف صندوق آبادی
- قالب سیاه مشق: استاد میرحیدر موسوی، استاد رضا زدوار، استاد احمد قائم مقامی
- نگارگری و زنگاری: استاد طاهر نبی زاده، استاد رضا مهدوی، استاد علیرضا قزی
- نکته: در موارد ضروری، شورای سیاست گذاری می تواند ترکیب یا تعداد داوران را تغییر دهد.

شورای سیاست گذاری

- استاد غلام حسین امیرخانی
- استاد رضا زدوار
- استاد هادی سیدخوانی
- استاد رسول مرادی
- استاد سید حیدر موسوی
- استاد علی اشرف صندوق آبادی
- دکتر علیرضا قیامتی
- دکتر امیر شهلا
- استاد محمد علی فراستی
- استاد حسین صالحی
- استاد طاهر نبی زاده

گروه اجرایی:

- دبیر جشنواره: استاد هادی سیدخوانی
- مدیر اجرایی: هاشم صحراگرد
- مدیر ادبی: استاد حسین صالحی
- مدیر برنامه ریزی: مهدی نجاتی
- مدیر رسانه و دبیرخانه: مازیار مصطفایی

یادآوری مهم: از هنرمندان گرامی که مایل به همراهی با این جشنواره هستند، خواهشمندیم این فراخوان را به دقت بخوانند تا خدای ناخواسته سهل‌انگاری و یا نادیده گرفتن مفاد این فراخوان موجب کنار گذاشته شدن اثر و هنرمند از رقابت در جشنواره نگردد.

نکته: شرکت در این جشنواره به منزله پذیرش همه شرایط مندرج در این فراخوان و نیز پذیرش رای گروه داوران است.

گام یکم:

- ثبت نام و بارگذاری تصویری آثار در تارنمای shokooheshahnameh.com
- **نکته:** ثبت نام تنها از طریق تارنمای جشنواره و تنها در مهلت اعلام شده در گاه‌شمار جشنواره امکان پذیر خواهد بود.
- باید مشخصات آفریننده اثر (نام و نام خانوادگی، سال تولد، نام اثر، قالب خوشنویسی یا رشته نگارگری و زنگاری، شماره تماس و نشانی) در تارنمای جشنواره همراه تصویر آثار درج گردد.
- **کد پیگیری** ثبت نام را تا پایان جشنواره نزد خود نگهدارید.
- هنرمندان خوشنویس می‌توانند تصویر یک تا سه اثر را در تارنمای جشنواره بارگذاری کنند.
- در صورت بارگذاری دو یا سه اثر، گزینش اثر اصلی توسط داوران صورت خواهد گرفت. در مرحله پایانی تنها یک اثر از هر هنرمند گزینش و به داوری پایانی راه خواهد یافت، البته هنرمندانی که در بخش شاهکار شکوه شاهنامه شرکت می‌کنند، می‌توانند در یکی از قالب‌های سه‌گانه دیگر نیز شرکت کنند.
- **نکته:** گزینش نخستین آثار از روی تصاویر آن‌ها ملاک راه‌یابی به نمایشگاه نخواهد بود، بلکه گزینش نهایی از روی اصل آثار توسط گروه داوران انجام خواهد شد.
- آثاری که در دوره‌های پیشین جشنواره شکوه شاهنامه شرکت کرده باشند، پذیرفته نمی‌شوند.
- تصویر اثر باید با قالب **jpg** و اندازه فایل ارسالی کمتر از ۵ مگابایت باشد.
- بهتر است اثر اسکن شود یا با کیفیت مناسب عکاسی گردد. فایل‌های بارگذاری شده با قالب‌های دیگر یا تصاویر بی‌کیفیت پذیرفته نمی‌شود.
- آثار توسط دبیرخانه و استادان تیم اجرایی جشنواره بررسی شده و نتیجه‌ی مرحله اول (راهیابی یا عدم‌راهیابی به بخش مسابقه) از راه تارنمای جشنواره به آگاهی شرکت‌کنندگان گرامی خواهد رسید.

گام پایانی:

- در صورت راهیابی اثر به این مرحله، اصل اثر با پاسپارو، امضا شده و بدون قاب به دبیرخانه جشنواره به نشانی مشهد، میدان حافظ، کوشش ۳۶، مرکز اداری آفتاب، ساختمان اداری شماره ۲، واحد ۱۱۱، موسسه فرهنگی و هنری شکوه شاهنامه ارسال شود.
- آسیب‌های احتمالی وارد شده به آثار پیش از رسیدن به دبیرخانه و همچنین دیرکرد در ارسال‌های پستی، مسئولیتی برای جشنواره در پی نخواهد داشت.
- اندازه مجاز آثار ارسالی (با پاسپارو) یکی از اندازه‌های ۳۵ در ۵۰ یا ۵۰ در ۷۰ است. (سایر اندازه‌ها و آثار بدون پاسپارو پذیرفته نخواهد شد).
- آثار حتماً باید جدید باشند.
- برگه شناسنامه اثر را از تارنمای جشنواره دریافت و تکمیل نموده و به پشت اثر بچسبانید.

سایر شرایط:

- برگزیده آثار راه یافته به مرحله‌ی پایانی، در نمایشگاه شکوه شاهنامه ۳ به نمایش گذاشته خواهد شد.
- آثار برگزیده (بخش خوشنویسی) برگردانده نخواهد شد. اصل، حقوق معنوی و مالکیت این آثار به موسسه شکوه شاهنامه تعلق خواهد داشت. دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی برای برپایی نمایشگاه‌ها، تهیه پوستر، کتاب و یا دیگر کارهای فرهنگی استفاده کند.
- برای پُر بارتر شدن بخش زنگاری و نگارگری سومین جشنواره ملی شکوه شاهنامه و پدید آوردن انگیزه بیشتر برای آفرینش کارهای والا و ماندگار و با پیشنهاد استادان این رشته به شورای سیاست‌گذاری جشنواره و پذیرفته شدن در این شورا، همه آثار نگارگری و زنگاری در بخش‌های سه‌گانه (نگارگری، زنگاری و آرایه‌های خوشنویسی) به صاحبان آن‌ها بازگردانده خواهد شد. البته در راستای یکی از بزرگ‌ترین آرمان‌های جشنواره که همانا نمایش بیت‌های پُر مغز شاهنامه به مردمان است، آثار برگزیده، برای مدت شش ماه میهمان گرانمایه و امانت گران سنگی خواهند بود در نگارخانه شکوه شاهنامه، تا دیدگان هنرمندان، هنردوستان، فرهنگ‌ورزان و همه مردم را بنوازند. پس از آن، این آفریده‌ها، با سپاس و به شایستگی به صاحبان و آفرینندگان آن‌ها بازگردانده خواهد شد.
- به آفرینندگان همه آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره که شرایط فراخوان را رعایت کرده باشند، گواهی حضور در جشنواره شکوه شاهنامه پیشکش خواهد شد.

- به آفرینندگان همه آثار راه یافته به بخش نمایشگاه، گواهی حضور در نمایشگاه شکوه شاهنامه پیشکش خواهد شد.
- پیشکش برگزیدگان و سایر پیشکش ها در آیین پایانی شکوه شاهنامه ۳ به ایشان داده خواهد شد.
- گروه داوران می توانند پیش از برگزاری آیین پایانی و اعلام نتایج نهایی، نسبت به برگزاری مراسم حضوری نویسی توسط همه یا برخی از برگزیدگان خوشنویسی اقدام کنند.
- آگاهی بخشی رویدادهای جشنواره از شبکه های اجتماعی و تارنمای جشنواره انجام خواهد شد.
- تصمیم گیری در خصوص موارد پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

دبیرخانه: مشهد، میدان حافظ، کوشش ۳۶، مرکز اداری آفتاب، ساختمان شماره ۲، طبقه اول، واحد ۱۱۱، موسسه فرهنگی و هنری شکوه شاهنامه

www.shokooheshahnameh.com

☎ ۰۹۱۲ ۰۲۳ ۶۳۹۸ | ۱۶۲ اخیلی ۳ - ۳۳۸۷ ۰۳۱۰ - ۰۵۱ | shokooheshahnameh @ shokooheshahnameh