

فراخوان
دومین جشنواره ملی
خوشنویسی نستعلیق

شکوه ما

نکوداشت زیان پارسی و
حکیم ابوالقاسم فردوسی

اردی بهشت ماه ۱۴۰۳



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



دوین رزلی شویشی سکتونینا

به نام خداوند جان و خرد

به ندرت می‌توان کسی را یافت که شاهنامه را خوانده باشد و به بزرگی و عظمت آن معترف نباشد. دوست یا دشمن در سترگی کار حکیم فردوسی بزرگ هم رای و هم عقیده‌اند.

دشمنی‌ها و شیفتگی‌های افراد هم گواه عظمت بی‌مانند این اثر است. به راستی کار فردوسی در هم آمیختن نرمی، شیرینی و صلابت و سختگی است.

شاهنامه اثری است که در میانه‌ی توصیف و تصویرسازی خیال‌انگیز از جنگ، پیامی فلسفی، بجا و مؤثر را چنان به مخاطب هدیه می‌دهد که تا همیشه بر لوح جان‌ش می‌نشیند.

این کتاب ریسمان محکم و تکیه‌گاه امن قوم ایرانی بوده است در طول تاریخ. چرا؟ از این رو که به تمامی نیازهای مادی و معنوی این مردم توجه کرده است. به اندازه، میهن پرستی و وطن دوستی را ترویج می‌کند، به دانش و به ویژه خرد نقشی محوری می‌دهد. دین داری و یزدان پرستی را نقطه‌ی مقابل خردمندی و دانشوری نمی‌داند و در واقع این دو جویدار را حاصل یک سرچشمه می‌داند.

در شاهنامه خنده و گریه، شادی و غم و مهر و کین به اندازه دوشادوش هم هستند. و برآستی مگر زندگی چیزی جز اینهاست؟

هم دوشی و همراهی هنر و شاهنامه هم به بلندای تاریخ است. کمتر خوشنویس درجه یکی را سراغ داریم که تمام کتاب یا لااقل ابیاتی از شاهنامه را ننوشته باشد. از نسخه‌های فاخری همچون شاهنامه‌های بایسنغری، شاه طهماسبی، ایلخانی (دموت)، کلاله‌خاوری، ماتناداران و... گرفته تا روزگار ما که کتابت شاهنامه یا مرقع نگاری آن افتخاری است برای هنرمندان خوشنویس و نگارگر.

جشنواره‌ی شکوه شاهنامه در حالی گام دوم خویش را برمی‌دارد که وامدار حمایت اهالی فرهنگ و هنر است. استقبال پرشور و کم نظیر هنرمندان و دستداران فرهنگ و هنر از نخستین جشنواره، وظیفه‌ی ما را در این مرحله دشوارتر و البته شیرین‌تر کرده است. این ادعای گزافی نیست که بگوییم کمتر جشنواره‌ای را سراغ داریم که در نخستین گام دستاوردهایی اینچنین داشته باشد.

سپاس از جهان‌دار کاین رنج سخت به شادی و خوبی سرآورد بخت

هرچند برگزار کنندگان این جشنواره تجربیاتی از سالها شرکت، داوری، نظارت و اجرای جشنواره‌های دیگر را در کارنامه‌ی هنری خود داشته و دارند، اما به هر روی همواره دشوارترین گام، نخستین گام است. خوشحالیم که مخاطبان این رویداد، اهالی ادبیات و هنر آن هم هنر فاخر و نجیب خوشنویسی هستند. به همین خاطر بسیار امید داریم ما را برای کاستی‌ها و کوتاهی‌ها مان ببخشند و در گام دوم هم همراه و حامی مان باشند، تا بهتر شویم و جشنواره‌ای شایسته‌تر برگزار کنیم. باز هم یادآور می‌شویم که این جشنواره به هیچ نهاد دولتی، شبه دولتی و نظایر اینها وابسته نیست. اقدامی تبلیغاتی نیز نیست و برگزار کنندگان این جشنواره، علاقمندان به فرهنگ و هنر در بخش خصوصی و از میان جمع هنرمندان به میدان‌داری استاد هادی سیدخوانی هستند. هزینه‌های جشنواره نیز توسط حامی مالی خصوصی پرداخت می‌شود.



آرمان های جشنواره:

- آفرینش محتوای فرهنگی، هنری و ادبی با محوریت هنر خوشنویسی نستعلیق و ابیات شاهنامه ی فردوسی
- معرفی و گرامی داشت هنرمندان و پدیدآورندگان آثار خوشنویسی با محوریت شاهنامه ی فردوسی
- نکوداشت زبان و ادبیات پارسی و حکیم ابوالقاسم فردوسی
- نکوداشت و سپاس از بزرگان ادبیات، خادمان فرهنگ و کوشندگان زبان پارسی و شاهنامه
- گسترش گفتمان معنایی در حوزه ی “ خرد و دانش ” با دعوت از استادان بزرگ ادبیات پارسی
- استعدادیابی و معرفی هنرمندان نوجوان و جوان
- برقراری پیوند بیشتر میان هنر و هنرمندان با جامعه ی فرهنگی و فرهنگ دوست

موضوع جشنواره:

- موضوع تمامی آثار، اشعار شاهنامه ی فردوسی است. هنرمند می تواند در گزینش ابیات شاهنامه، از راهنمایی استادان ارجمند ادبیات که در این رویداد هنری همراه دبیرخانه هستند، بهره برد (بعضی از ابیات پیشنهادی در همین تارنما در دسترس است).
- این جشنواره به صورت تخصصی در خط نستعلیق برگزار می گردد.
- انتخاب فرم، قالب ارایه ی اثر، ترکیب و دیگر تمهیدات خلق اثر هنری در اختیار خود هنرمند است.
- انتخاب کاغذ، مرکب، تذهیب، نوع و رنگ پاسپارتو و دیگر امور در اختیار هنرمند است. تنها ملاک داوری، عیار اثر خواهد بود.

نحوه ثبت نام، مراحل و مقررات جشنواره:

مرحله اول:

- بازگذاری تصویر آثار در وبسایت shokooheshahnameh.com به منزله ثبت نام و پذیرش شرایط و مقررات جشنواره است.
- حتماً مشخصات خالق اثر (نام، نام خانوادگی، سال تولد، شماره همراه و نشانی) همراه تصویر درج گردد.
- هر متقاضی مجاز است تصویر یک تا سه اثر را در وبسایت جشنواره بارگذاری نماید.
- در صورت ارسال دو یا سه اثر، انتخاب اثر اصلی توسط هیأت داوران صورت خواهد گرفت. در مرحله پایانی تنها یک اثر از هنرمندان منتخب به داوری پایانی راه خواهد یافت.

تبصره: انتخاب اولیه آثار از روی تصاویر ارسالی ملاک راهیابی به نمایشگاه نخواهد بود، بلکه انتخاب نهایی از روی اصل آثار توسط هیأت داوران انجام خواهد شد.

- آثاری که قبلاً در سایر جشنواره ها یا نخستین جشنواره شکوه شاهنامه شرکت یافته باشند، پذیرفته نمی شوند
- تصویر اثر با فرمت، JPG یا PDF و حجم فایل ارسالی کمتر از ۵ مگابایت باشد.
- بهتر است اثر اسکن شود یا با کیفیت مناسب عکاسی گردد.
- به فایل های ارسالی با فرمت های دیگر یا تصاویر فاقد کیفیت ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- آثار توسط دبیرخانه و استادان تیم اجرایی جشنواره بررسی شده و نتیجه ی مرحله اول (راهیابی یا عدم راهیابی به بخش مسابقه) به اطلاع شرکت کنندگان محترم خواهد رسید.

مرحله پایانی:

- در صورت راهیابی به مرحله ی پایانی جشنواره، اصل اثر با پاسپارتو و بدون قاب به دبیرخانه جشنواره به نشانی مشهد، میدان حافظ، کوشش ۳۶، مرکز اداری آفتاب، موسسه فرهنگی شکوه شاهنامه ارسال گردد.
- خسارات احتمالی وارد شده به آثار پیش از وصول به دبیرخانه مسئولیتی برای جشنواره در پی نخواهد داشت.
- ابعاد مجاز آثار ارسالی (با احتساب پاسپارتو) یکی از ابعاد ۳۵ دره ۵ یا ۵۰ دره ۷ است. (سایر ابعاد پذیرفته نخواهد شد).

سایر شرایط:

- دبیرخانه مجاز است از تصویر آثار ارسالی برای تهیه پوستر یا دیگر امور تبلیغاتی و فرهنگی استفاده نماید.
- تصمیم‌گیری در خصوص موارد پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- اطلاع‌رسانی در خصوص رویدادهای جشنواره از طریق فضای مجازی و وبسایت جشنواره انجام خواهد شد.
- آثار راه‌یافته به مرحله‌ی پایانی در نمایشگاه شکوه شاهنامه به نمایش گذاشته خواهد شد.
- آثار رتبه‌های نخست برگرداننده نخواهد شد. اصل و حقوق معنوی این آثار به موسسه شکوه شاهنامه تعلق خواهد یافت.
- به صاحبان تمامی آثار راه‌یافته به بخش نمایشگاه، گواهی شرکت در نمایشگاه شکوه شاهنامه تقدیم خواهد شد.
- جوایز برندگان در آیین پایانی شکوه شاهنامه به ایشان اهدا خواهد شد.

جوایز جشنواره:

این جشنواره در بخش‌های سه‌گانه زیر برگزار می‌گردد:

- چلیپا و کتابت
- قطعه و سطر
- سیاه‌مشق

در هر یک از این بخش‌ها سه نفر به عنوان رتبه‌های اول، دوم و سوم توسط هیأت داوران برگزیده خواهند شد.

جوایز نفرات اول تا سوم به ترتیب زیر است:

- رتبه‌های نخست: تندیس ویژه جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- رتبه‌های دوم: تندیس جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- رتبه‌های سوم: تندیس جشنواره، سپاس‌نامه و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی

تبصره: چنانچه هیأت داوران در هر یک از بخش‌های فوق اثری را شایسته رتبه نشاناسند، جایزه یا جوایز آن بخش را به بخش‌های دیگر جشنواره اختصاص خواهند داد.

هیأت داوران علاوه بر جوایز فوق و به جهت قدرشناسی، به ۵ نفر از بانوان خوشنویس برتر، هرکدام مبلغ ۵۰ میلیون ریال به همراه تندیس جشنواره و سپاس‌نامه تقدیم می‌نمایند.

همچنین هیأت داوران به جهت شناسایی و تشویق خوشنویسان خردسال و نوجوان، به سه نفر از صاحبان آثار برتر، هرکدام مبلغ ۵۰ میلیون ریال به همراه تندیس جشنواره و سپاس‌نامه تقدیم خواهند نمود.

گاه شمار جشنواره:

- انتشار فراخوان: ۲۸ مهرماه ۱۴۰۲ همزمان با هفته خوشنویسی
- آخرین مهلت ثبت نام و ارسال تصویر آثار: پنجم اسفند ۱۴۰۲ همزمان با سالروز پایان سرایش شاهنامه
- اعلام نتایج مرحله‌ی نخست (راه‌یافتگان به جشنواره): پانزدهم فروردین ۱۴۰۳
- مهلت ارسال اصل آثار: تا پنجم اردیبهشت ۱۴۰۳
- برگزاری آیین پایانی جشنواره: روزهای پایانی اردیبهشت ۱۴۰۳ همزمان با هفته نکوداشت فردوسی بزرگ
- برپایی نمایشگاه آثار شکوه شاهنامه: همزمان با برگزاری آیین پایانی جشنواره

داوران جشنواره:

استاد غلام حسین امیرخانی
استاد علی شیرازی
استاد سیدحیدر موسوی
استاد رسول مرادی
استاد علی اشرف صندوق آبادی

شورای سیاست گذاری:

استاد رضا زدوار
استاد هادی سیدخوانی
استاد حسین صالحی
استاد علی اشرف صندوق آبادی
استاد محمد علی فراستی
دکتر علیرضا قیامتی
استاد رسول مرادی
استاد سیدحیدر موسوی
مهندس مهدی نجاتی

هیات اجرایی:

دبیر جشنواره: استاد هادی سیدخوانی
مدیر هنری: استاد حسین صالحی
مدیر اجرایی: مهندس مهدی نجاتی
مدیر رسانه: مهربانو سوگند دلبری
مسئول دبیرخانه: مهندس مازیار مصطفایی

دبیرخانه: مشهد، میدان حافظ، کوشش ۳۶، مرکز اداری آفتاب، موسسه فرهنگی شکوه شاهنامه

تلفن: ۰۵۱-۳۳۸۸۰۱۸۴

شماره تماس دبیر جشنواره: ۰۹۱۵۳۰۰۰ ۹۷۰

شماره شبکه های اجتماعی دبیرخانه: ۰۹۳۶۴۸۸۱۵۰۱

شماره تماس دبیرخانه: ۰۹۱۲۰۲۳۶۳۹۸